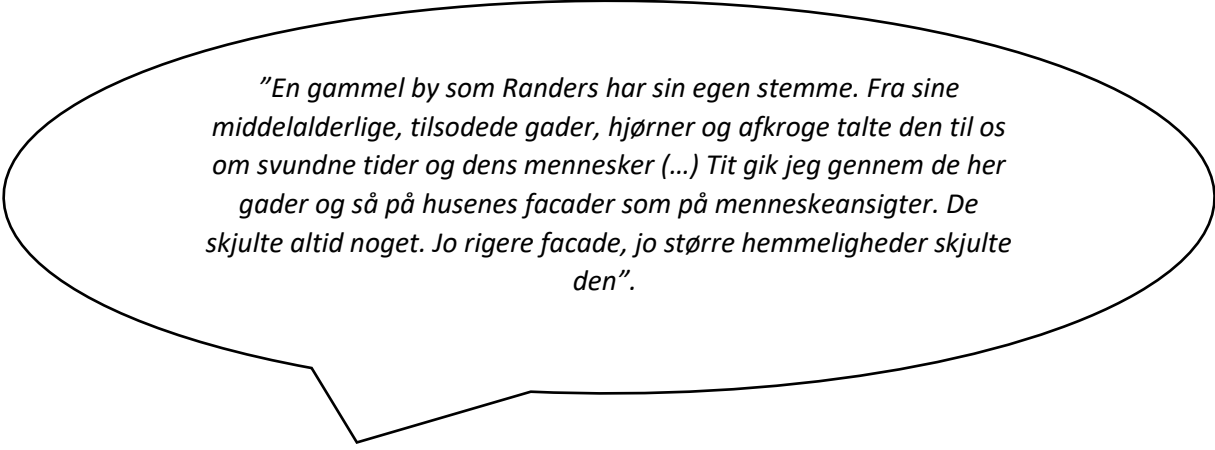


## Skriv med Pontoppidan

På vandringen bad Henrik Pontoppidan dig om at bruge din kreative skaberkraft – blandt andet ved Helligåndshuset, hvor han sagde:



*”En gammel by som Randers har sin egen stemme. Fra sine middelalderlige, tilsødede gader, hjørner og afkroge talte den til os om svundne tider og dens mennesker (...) Tit gik jeg gennem de her gader og så på husenes facader som på menneskeansigter. De skjulte altid noget. Jo rigere facade, jo større hemmeligheder skjulte den”.*

## Skriveopgave

Da Pontoppidan havde sagt ovenstående, bad han dig om at vælge en husfacade og se godt på den.

Luk øjnene og tænk tilbage på det hus, du valgte på vandringen. Du kan også vælge et andet hus i Randers, hvis du har lyst. Forestil dig husets facade. Se godt på den. Hvem tror du lever her? Drømmer her? Spiser her? Hvilke liv lever de/han/hun?

### Rammer:

Fortælleren skal være en tredjepersonsfortæller

Historien skal skrives i datid.

Randers og huset skal spille en vigtig rolle.

Historien skal være på mellem 400 og 750 ord.

Du bestemmer selv, om du nedskriver eller indtaler historien.