

## Skriv med Blicher

På vandringen forklarede Steen Steensen Blicher hvordan de døde talte til ham, og hvordan det at skrive ofte var en følelse af at følge en usynlig diktat:

*"Nej, nej, nej, det er slet ikke svært at tale med de døde. De taler til os hele tiden. (...) Prøv om du mærke en let prikken eller gåsehud? Ja, det er mig. Sådan fungerer den "sjette sans". Du forbinder dig med en kraft eller person, og din krop omskriver beskederne. Det sker enten i form af følelser, intuitioner, ideer, ord eller fornemmelser".*

### Skriveopgave:

Forestil dig, at du står på kirkegården og kan høre Blichers stemme. Som da du var på vandringen. Luk øjnene og se dig omkring. Hvis du føler dig tiltrukket af et sted, en gravsten eller et træ, så følg din mavefølelse og gå gerne derhen.

Skriv en fortælling om af den døde, der ligger kirkegården. Hvilket liv har han eller hun levet? Hvordan døde hun eller han? Hvorfor vil han eller hun i kontakt med dig og fortælle sin historie?

### Rammer:

Fortælleren skal være en tredjepersonsfortæller

Historien skal skrives i datid.

Død og det levede liv skal spille en vigtig rolle.

Historien skal være på mellem 400 og 750 ord.

Du bestemmer selv, om du nedskriver eller indtaler historien.